

PRESSEMITTEILUNG

26.07.2012

**NEUSEELÄNDISCHES KINO IN DER DEUTSCHLANDPREMIERE @ DOWN UNDER BERLIN:
„Predicament“ & „I Am the River“, außerdem Spotlight auf Filme von Taika Waititi**

im folgenden stellen wir Ihnen die neuen Programmsektionen des 2. Down Under Berlin – Australian Film Festival vor:

- 1) **Sektion „Neuseeland“ bei Down Under Berlin**
- 2) **„Classroom in the Cinema“: Down Under Berlin kuratiert Schulprogramm für Berliner Schulen**
- 3) **Australische Filme von ZEBRA Poetry Film Festival und International Comedy Film Festival in der Sektion „Open Screen“**

NEU: Sektion „Neuseeland“ bei Down Under Berlin

Mit einer Auswahl neuseeländischer Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme erweitert Down Under Berlin sein Programm in diesem Jahr um aktuelles Kino aus Neuseeland. Zum ersten Mal in Deutschland zeigen wir Jason Stutters Krimikomödie **Predicament** und die Dokumentation **I Am the River**. Die Regisseure Mark McNeill und Luigi Cutore zeichnen den Kampf um die Rechte an einer neu entdeckten Kollektion historischer Aufnahmen von Whanganui Maoris nach, auf die sowohl der Tribe, als auch die Erben des Fotografen Anspruch erheben. In der Berlin-Premiere des humorvollen Musik-Biopic **The Topp Twins: Untouchable Girls** begleitet Regisseurin Leanne Pooley das Leben des lesbischen Zwillingsspärchens und kultigem Singer/Songwriter-Duo Linda und Jooly Topp, deren Musik sich u.a. für die Schwulen- und Lesbenrechte in Neuseeland einsetzte. Das Spotlight der Sektion Neuseeland widmen wir mit dem Oscarnominierten Kurzfilm **Two Cars, One Night** und seinem Debütspielfilm **Eagle vs Shark** dem Publikumsliebbling und einem der talentiertesten jungen Filmemacher Neuseelands, Taika Waititi.

NEU: Down Under Berlin kuratiert Schulprogramm für Berliner Schulen

In Zusammenarbeit mit dem Kino Movimento präsentiert Down Under Berlin erstmals das Schulprogramm **Classroom in the Cinema: Fokus Australien**. Die Dokumentation **Children of the Iron Snake** porträtiert die Grafitti- und Street Art Szene in Melbourne und fragt nach der Notwendigkeit, aber auch den Grenzen der individuellen Aneignung des öffentlichen Raums. Das Kurzfilmprogramm **1000 Faces Australia** beschäftigt sich mit dem Leben und den Bedürfnissen junger Menschen in Australien: In authentischen Bildern erzählt Gregory Stehles **Riding in Between**, wie schwierig es für junge Aborigines sein kann, den für sie geeigneten Weg zwischen Tradition und Assimilation zu finden. Einfühlsam und mit poetischen Bildern zeigt **Abandon** von Julian Argus, wie behutsam erste Liebe entstehen, vergehen und wiederkehren kann. Victoria Goodyears Film **Kamambo (Butterfly)** beruht hingegen auf einer wahren Begebenheit. Gemeinsam mit ihrer Familie flüchtete die zehnjährige Anike vor den politischen Unruhen aus West-Papua: Doch sich nach ihrer Ankunft in Australien auch als zugehörig zu fühlen, ist für sie mindestens genauso schwer, wie die Erinnerungen an das Erlebte einfach abzuschütteln.

Das Down Under Berlin Schulprogramm wird vom 17.-21.09.12 jeden Tag im Kino Movimento gezeigt und kann anschließend im Rahmen des regulären Schulprogramms gebucht werden. Buchungen und Kartenreservierungen sind ab dem 14.09.2012 unter www.movimento.de möglich.

DOWN AUSTRALIAN UNDER FILM BERLIN FESTIVAL

NEU: Australische Filme von ZEBRA Poetry Film Festival und International Comedy Film Festival in der Sektion „Open Screen“

In der Sektion **Open Screen** vergeben wir ab diesem Jahr an unsere Partnerfilmfestivals **ZEBRA Poetry Film Festival** und **International Comedy Film Festival** die Carte Blanche. Beide Festivals haben in den Tiefen ihrer Archive nach australischen Kinoschätzen gefahndet und sind fündig geworden: Mit unerwarteten Perspektiven und abgründigem Humor warten die Spielfilme des International Comedy Film Festival auf, und zeigen damit die volle Bandbreite des Genres *Comedy*. Filme, die auf der Grundlage von Gedichten entstehen, sind dagegen die Spezialität des ZEBRA Poetry Film Festivals, und die besten australischen Beiträge haben die Festivalmacher in ihrem Kurzfilmprogramm für Down Under Berlin zusammengestellt. Durch die Sektion Open Screen wollen Down Under Berlin und seine Partnerfilmfestivals die diversen Kontexte sichtbar machen, in denen australische Filme auftreten können, und damit auf die Vielfältigkeit der australischen Filmlandschaft hinweisen.

Kontakt:

Clemens Stolzenberg

Festivalleiter

+49/ 163/ 46 23 085

clemens.stolzenberg@downunderberlin.de