



## PRESSEKONTAKT

**Berit Becker**  
MARKETING & MEDIENKOOPERATIONEN  
berit.becker@downunderberlin.de  
+49 (0) 151 20647628

**Jack Bradford**  
PR & MARKETING  
[jack.bradford@downunderberlin.de](mailto:jack.bradford@downunderberlin.de)

Pressemitteilung – 25. August 2016

## Australischer Dokumentarfilm beleuchtet psychische Folgen von Flucht

Am 18. September veranstaltet das Filmfestival Down Under Berlin die Europapremiere der Dokumentation „The Drowned Dreams“ (2015) von Farshid Akhlaghipour. In dem Dokumentarfilm geht es um einen häufig übersehenen Aspekt in der aktuellen Flüchtlingsdebatte: die Auswirkungen psychischer Traumata der Flucht auf den Neubeginn in der noch unbekanntem Heimat. Dr. phil. Babette Gekeler, vom Institut für Medizinische Psychologie der Charité Berlin und Mitglied im Netzwerk Flüchtlingsforschung nimmt an der Veranstaltung als Expertin für Fluchttraumata teil. Die Premiere findet im Rahmen der 6. Ausgabe des australischen und neuseeländischen Filmfestivals statt, das vom 14. bis 18. September im Movimiento Kino in Berlin-Kreuzberg gastiert.

Die Motivation zu „The Drowned Dreams“ erklärt Regisseur Akhlaghipour wie folgt: „Seitdem ich selbst nach Australien eingewandert bin, habe ich etliche erschütternde Berichte von Flüchtlingen gehört, die in einfachen Fischerbooten ihren Weg aus Indonesien nach Australien angetreten haben. Viele verloren dabei ihr Leben oder durchliefen fürchterliche Tragödien, in denen sie ernsthaft verletzt wurden.“ Farshid Akhlaghipour lebt und arbeitet seit 2012 in Australien. Der 1981 in Teheran, Iran, geborene Filmemacher feierte mit etlichen Kurz- und Dokumentarfilmen bereits Erfolge auf internationalen Festivals.

### Europapremiere „The Drowned Dreams“ + Diskussion - Sonntag, 18. September um 15:45h | Movimiento Kino (Kottbusser Damm 22)

Regie: Farshid Akhlaghipour | AUS | 2015 | 53:30 min | Farsi mit engl. UT

2013 erreichten 6400 Asylsuchende auf indonesischen Fischerbooten Australien. In einem dieser Boote werden ein Vater und sein 7-jähriger Sohn vom Blitz getroffen. Neben starken Verbrennungen erleidet der Junge auch eine Hirnverletzung. Nach der Entlassung aus dem Aufnahmezentrum wird der Wunsch nach einem neuen Leben durch die körperlichen und psychischen Auswirkungen des Blitzschlages überschattet. Farshid Akhlaghipour zeichnet ein sensibles Porträt einer Vater-Sohn-Geschichte. Trotz ihrer erfolgreichen Flucht drohen sie an den Herausforderungen der Integration und Teilhabe am gesellschaftlichen Leben in der neuen Heimat zu scheitern.

Trailer: <https://vimeo.com/142828095>

Bitte treten Sie mit uns in Kontakt wenn Sie einen Online Screener der Dokumentation erhalten möchten.

**TICKETS:** 8 Euro (5-Ticket-Festivalpass für 35 Euro) | **RESERVIERUNG:** [movimiento.de](http://movimiento.de), +49 (0)30 6924 785

**FESTIVAL WEBSITE:** [downunderberlin.de](http://downunderberlin.de)  
**PRESSEBEREICH:** [downunderberlin.de/presse](http://downunderberlin.de/presse)  
**PRESSEAKKREDITIERUNG:** [bit.ly/2aXsYOR](http://bit.ly/2aXsYOR)

**FESTIVALPROGRAMM:** [bit.ly/2aNeWyD](http://bit.ly/2aNeWyD)  
**FILMBILDER:** [bit.ly/2aPyS1I](http://bit.ly/2aPyS1I)